

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительное образования «Центр детского творчества «Килэчэк»
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от « 01 » 09 2025 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ
О.Г. Терентьева

Приказ № 11

от « 01 » 09 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный дизайнер»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9 - 16 лет

Срок реализации: 2 год

Автор – составитель:

Кутузова Наталия Петровна

педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа художественной направленности «Юный дизайнер»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Кутузова Наталия Петровна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2
5.2.	Возраст учащихся	9-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Тип программы: <i>прикладная</i>. Вид программы: ➤ По целевому назначению: <u>углубленная</u> - программа, обеспечивающая общее разностороннее развитие и формирование теоретических знаний, и практических навыков в определенной области образования и деятельности; ➤ По содержанию и видам деятельности <u>комплексно-интегрированная</u> – программа, которые предполагающая интеграцию различных образовательных областей, их взаимосвязь и взаимодополнение в достижении единой образовательной цели; ➤ По степени авторства: <u>индивидуальная</u> – программа, разработанная на основе типовой и измененная с учетом собственного опыта работы, видения предмета, но не затрагивающая основ традиционной структуры занятий, концептуальных основ образовательного процесса; ➤ По сроку реализации <u>долгосрочная</u> – программа, рассчитанные на 3 года обучения. ➤ По особенностям развития: <u>общая</u> – программа, ориентированная на широкий контингент кружковцев; Форма организации: Содержания и учебного процесса: программа представлена различными видами трудовой деятельности (работа с красками, бумагой, нетрадиционными материалами, работа на швейной машине, вышивка). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, сувениров, различных полезных предметов для дома, конструирование и пошив одежды. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.
5.4.	Цель программы	Обучение детей основам дизайна для их самосовершенствования и возможной профессиональной ориентации.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках и конкурсах различного уровня
7	Форма мониторинга результативности	промежуточная, итоговая, тематическая диагностика. Выставки, проекты, конкурсы, викторины.
8	Результативность реализации программы	Конкурсы, олимпиады
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ.

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**
- 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**
- 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**
- 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ.**
- 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- 8. ПРИЛОЖЕНИЕ.**
- 9. КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности обучающихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- СП № 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 5.08.2020г. № 882/391 « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Письмо Министерства образования и науки РТ от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ (в том числе адаптированных) в новой редакции».
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества «Килэчэк» НМР РТ

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ Новизна программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. В программе используется сочетание различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ является ее многофункциональность. Подбор направлений деятельности в данной авторской программе сделан с учетом:

- ✓ содержания образовательной области «Технология» базового образования, единства урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- ✓ доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
- ✓ практической значимости выполненных изделий;
- ✓ широкого возрастного диапазона детей (9 -16 лет);
- ✓ возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ обучение детей основам дизайна для их самосовершенствования и возможной профессиональной ориентации.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ раскрыть истоки народного творчества;
- ✓ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- ✓ обучить продуктивному использованию интернет-технологий

Развивающие:

- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту;
- ✓ формирование творческих способностей, духовной культуры;
- ✓ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ✓ формировать навыки организации самостоятельной работы

Воспитывающие:

- ✓ осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- ✓ воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- ✓ воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный
- ✓ труд;
- ✓ воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Обучающиеся 9-16 лет_

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -144 часов.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 3 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	Беседа	собеседование, опрос, игра
2.	Аппликация из листьев	6	2	4	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие, выставка творческих работ.	собеседование, опрос, игра, просмотр изделий
3.	Материаловедение	4	2	2	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	собеседование, опрос,
4.	Куклы из бабушкиного сундука	32	12	20	Беседа, наблюдение, рассказ,	собеседование
5.	Виды ручных швов	24	2	22	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	просмотр изделий
	Швейная машина.	26	6	20	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие, работа	собеседование, опрос,
6.	Изготовление сувенира, мягкой игрушки	24	2	22	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	Выставки, конкурсы,
7.	Изготовление изделий по выбору. Пошив изделия.	26	6	20	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	просмотр изделий
	ИТОГО	144	34	110		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫЙ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	Беседа	собеседование, опрос, игра
2.	Аппликация из ткани.	6	2	4	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие, выставка творческих работ.	собеседование, опрос, игра, просмотр изделий
3.	Материаловедение	4	2	2	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	собеседование, опрос,
4.	Народная кукла в жизни человека	32	12	20	Беседа, наблюдение, рассказ,	собеседование
5.	Виды ручных швов	24	2	22	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	просмотр изделий
6.	Швейная машина.	26	6	20	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие, работа	собеседование, опрос,
7.	Изготовление сувенира, мягкой игрушки	24	2	22	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	Выставки, конкурсы,
8.	Изготовление изделий по выбору. Пошив изделия.	26	6	20	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие,	просмотр изделий
	ИТОГО	144	34	110		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Техника безопасности. 2 ч.

Знакомство с целями и задачами предмета. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж по т/б

2. Аппликация. 6ч.

Аппликация из сухих листьев и цветов. Вводное занятие. Материалы и оборудование. История аппликации из сухих листьев и цветов. Понятие и представление об искусстве аппликации из сухих листьев. Флористика и «Ошибана». Инструменты и приспособления для прессованной флористики: ножницы, карандаш, пинцет, резец, кисти. Материалы: сухие растения, клей, картон, бумага, калька, краски. Инструктаж по технике безопасности. Тема 2. Подготовка листьев и цветов к работе. Виды засушки и хранения растений. Практическая работа. Сбор цветов и листьев и их засушка. Тема 3. Основы цветоведения. Сведение о цвете. Восприятие цветов. Правила сочетания цветов. Практическая работа. Подбор засохших листьев по цветовой гамме. Тема 4. Основы композиции, разработка эскизов (1 часа). Правила составления композиции. Обоснование и выбор проекта. Подготовка эскиза. Практическая работа. Создание эскиза по правилам построения композиции. Тема 5. Картины, панно, выполненные в технике аппликации из листьев и цветов (1 час). Разработка эскизов, подбор материалов. Практическая работа. Выполнение художественного панно в технике плоскостной аппликации из листьев. Тема 6. Оформление и защита готовых изделий. (1 часа.) Окончательная обработка картин, панно из сухих листьев и цветов. Подготовка в защите проекта.

3. Материаловедение. 4ч.

Классификация текстильных волокон. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные, шёлковые ткани.

Природа и свойства волокон, из которых вырабатываются ткани. Производство и применение этих тканей, основные свойства. Окраска и рисунок тканей. Ассортимент тканей. Дефекты тканей. Лицевая и изнаночная стороны. Переплетение тканей роль орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Основные группы рисунков тканей. Рисунки, созданные ткацким способом и набивные, способы изображения орнаментальных мотивов. Краткий обзор истории украшения тканей (древние ткани индии, вавилона, египта, греции, ткани в европе: италия xiii-xvi вв., франция xvii-xviii вв. Практика - 6 ч. Работа с образцами тканей (по группам) определение технологических свойств, волокнистого состава, нити основы и утка, лицевой и изнаночной сторон, направления рисунка, подбор образцов ткани к эскизам моделей; работа с образцами тканей, журналами. Определение направления рисунка, стиля, раппорта, подбор образцов ткани к эскизам моделей.

4. Куклатерапия. 32 Цель: Реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы. Тема. Типы народных кукол (2ч.) Теория: История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Практика: Ознакомление с видами образцов кукол. Тема . Обрядовые куклы. Куклы обереги (10ч.) Теория: Знакомство с традиционной игрушкой начинается с самых простых изделий из обычного носового платка. Основная цель не отпугнуть детей, которые, как правило, не владеют даже такими простыми операциями как завязывание узлов, а как можно скорее, дать возможность увидеть свое творение и прочувствовать ее чудесные свойства. (Игрушка или кукла, как правило, внешне очень похожа на своего создателя.) Следующее изделие – это игрушка из ниток, позволяет закрепить навыки в завязывании узлов, научиться простейшим приемам плетения и оплетания. Практика: Изготовление кукол под руководством педагога. «Крупеничка», «Берегиня», «Подорожница», «Колокольчик» Тема. Игровые куклы (10ч.) Теория: История зарождения тряпичной игровой

куклы. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. «Кулема», «Узелковая», «Бабочка». Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Практика: Изготовление кукол. Тема. Народный костюм (10ч.) Теория: Знакомство с понятиями одежда, костюм. Одежда древних славян. Одежда для девочки и девушки: рубаха, сарафан, головной убор, обувь, украшения, пояс. Одежда для мальчика и юноши: рубаха, порты, головной убор, обувь, пояс. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка. Виды рубах, ткани, цвета, крой, отделка. из бумаги и украшение рубахи орнаментом. Виды сарафанов, ткани, цвета, крой, отделка. Виды головных уборов, ткани, цвета, крой, отделка. из бумаги и украшение его. Технология способами скручивание, плетение зиг-заг. Виды обуви, материалы, цвета, крой, отделка. Практика: Кукла «На выхвалку» - «Простоволоска». Изготовление рубахи. Изготовление сарафана. Изготовление женского головного убора. Изготовления пояса.

6. Виды ручных швов. Виды ручных работ. Теория: Практика. Правила выполнения ручных работ. Практика: выполнение ручных работ. Форма контроля: тест по видам ручных работ. Виды ручных стежков. Теория: Познакомить учащихся с видами ручных работ, вспомнить правила по технике безопасности труда, научить выполнять ручные работы с наперстком. Практика: выполнение ручных стежков. Влажно-тепловая обработка. Теория: Правила выполнения влажно-тепловой обработки. Практика: выполнение влажно-тепловой обработки.

7. Швейная машина. (26) Швейная машина, подготовка её к работе, регулировка. Техника безопасности. Приёмы выполнения машинных строчек. Упражнения на ножной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Виды швейных машин. Теория: Познакомить учащихся с видами швейных машин, об их назначений, ознакомить с организацией рабочего места. Практика: работа на швейной машине, упражнения. Санитарно-гигиенические требования. Познакомить учащихся с санитарно-гигиеническими требованиями. Практика: выполнение санитарно-гигиенических требований. Приемы работы на швейной машине. Теория: Познакомить с требованиями и правилами техники безопасности при работе на швейной машине; научить приемам перевода машины с рабочего хода на холостой ход, приемам заправки верхней нитки в машину и шпульки с нижней ниткой в шпульный колпачок, выполнять прямолинейные машинные строчки на заправленной машине «на глаз» и «на лапку» Практика: выполнение приемов на швейной машине. Причины неполадок швейной машины и способы их устранения. Теория: Определять причины неполадок и способы их устранения в отдельных механизмах. Практика: устранить неполадки на швейной машине. Правила работы на швейной машине. Теория: Правила работы на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов. Практика: выполнение машинных швов.

8. Изготовление сувенира, мягкой игрушки. 24 Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки . Простые модели. Изделие Сова. Объёмные игрушки. Изделие Собачка (Кошечка) . Объёмные каркасные игрушки. Изделие Лягушонок . Объёмные каркасные игрушки из меха. Изделие Зайка. Куклы-сувениры. Карандашница «Мартышка», Игольница «Ёжик». Игрушки-помощники. Изделие Прихватка на кухню.

9. Изготовление изделий по выбору. Пошив изделия. 26 Технология изготовления декоративной подушки, сумки, косметички. Отделка подушки (аппликация, вышивка, молния и т.д.). Соединение всех деталей подушки. В.Т. О.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Техника безопасности. 2 ч.

Знакомство с целями и задачами предмета. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж по т/б

2. Аппликация. 6ч.

Аппликация из ткани. Вводное занятие. Материалы и оборудование. История аппликации. Понятие и представление об искусстве аппликации. Инструменты и приспособления ножницы, карандаш, пинцет, резец, кисти. Материалы: Инструктаж по технике безопасности. Тема 2. Подготовка ткани к работе. Виды аппликации. Практическая работа. Тема 3. Основы цветоведения. Сведение о цвете. Восприятие цветов. Правила сочетания цветов. Практическая работа. Подбор лоскутков. Тема 4. Основы композиции, разработка эскизов (1 часа). Правила составления композиции. Обоснование и выбор проекта. Подготовка эскиза. Практическая работа. Создание эскиза по правилам построения композиции. Тема 5. Картины, панно, выполненные в технике аппликации (1 часов). Разработка эскизов, подбор материалов. Практическая работа. Выполнение художественного панно в технике плоскостной аппликации. Тема 6. Оформление и защита готовых изделий. (1 часа.) Окончательная обработка картин, панно из сухих листьев и цветов. Подготовка в защите проекта.

3. Материаловедение. 4ч. Классификация текстильных волокон. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные, шёлковые ткани.

Природа и свойства волокон, из которых вырабатываются ткани. Производство и применение этих тканей, основные свойства. Окраска и рисунок тканей. Ассортимент тканей. Дефекты тканей. Лицевая и изнаночная стороны. Переплетение ткани роль орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Основные группы рисунков тканей. Рисунки, созданные ткацким способом и набивные, способы изображения орнаментальных мотивов. Краткий обзор истории украшения тканей (древние ткани индии, вавилона, египта, греции, ткани в европе: италия хiii-хvi вв., франция хvii-хviii вв. Практика - 6 ч. Работа с образцами тканей (по группам) определение технологических свойств, волокнистого состава, нити основы и утка, лицевой и изнаночной сторон, направления рисунка, подбор образцов ткани к эскизам моделей; работа с образцами тканей, журналами. Определение направления рисунка, стиля, раппорта, подбор образцов ткани к эскизам моделей.

4. Куклатерапия. 32 Цель: Реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы. Тема. Типы народных кукол (2ч.) Теория: История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Практика: Ознакомление с видами образцов кукол. Тема . Обрядовые куклы. Куклы обереги (10ч.) Теория: Знакомство с традиционной игрушкой начинается с самых простых изделий из обычного носового платка. Основная цель не отпугнуть детей, которые, как правило, не владеют даже такими простыми операциями как завязывание узлов, а как можно скорее, дать возможность увидеть свое творение и прочувствовать ее чудесные свойства. (Игрушка или кукла, как правило, внешне очень похожа на своего создателя.) Следующее изделие – это игрушка из ниток, позволяет закрепить навыки в завязывании узлов, научиться простейшим приемам плетения и оплетания. Практика: Изготовление кукол под руководством педагога. «Крупеничка», «Берегиня», «Подорожница», «Колокольчик» Тема. Игровые куклы (10ч.) Теория: История зарождения тряпичной игровой куклы. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. «Кулема»,

«Узелковая», «Бабочка». Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Практика: Изготовление кукол. Тема. Народный костюм (10ч.) Теория: Знакомство с понятиями одежда, костюм. Одежда древних славян. Одежда для девочки и девушки: рубаша, сарафан, головной убор, обувь, украшения, пояс. Одежда для мальчика и юноши: рубаша, порты, головной убор, обувь, пояс. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка. Виды рубаш, ткани, цвета, крой, отделка. из бумаги и украшение рубашки орнаментом. Виды сарафанов, ткани, цвета, крой, отделка. Виды головных уборов, ткани, цвета, крой, отделка. из бумаги и украшение его. Технология способами скручивание, плетение зиг-заг. Виды обуви, материалы, цвета, крой, отделка. Практика: Кукла «На выхвалку» - «Простоволоска». Изготовление рубашки. Изготовление сарафана. Изготовление женского головного убора. Изготовления пояса.

6. Виды ручных швов. Виды ручных работ. Теория: Практика. Правила выполнения ручных работ. Практика: выполнение ручных работ. Форма контроля: тест по видам ручных работ. Виды ручных стежков. Теория: Познакомить учащихся с видами ручных работ, вспомнить правила по технике безопасности труда, научить выполнять ручные работы с наперстком. Практика: выполнение ручных стежков. Влажно-тепловая обработка. Теория: Правила выполнения влажно-тепловой обработки. Практика: выполнение влажно-тепловой обработки.

7. Швейная машина. (26) Швейная машина, подготовка её к работе, регулировка. Техника безопасности. Приёмы выполнения машинных строчек. Упражнения на ножной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Виды швейных машин. Теория: Познакомить учащихся с видами швейных машин, об их назначений, ознакомить с организацией рабочего места. Практика: работа на швейной машине, упражнения. Санитарно-гигиенические требования. Познакомить учащихся с санитарно-гигиеническими требованиями. Практика: выполнение санитарно-гигиенических требований. Приемы работы на швейной машине. Теория: Познакомить с требованиями и правилами техники безопасности при работе на швейной машине; научить приемам перевода машины с рабочего хода на холостой ход, приемам заправки верхней нитки в машину и шпульки с нижней ниткой в шпульный колпачок, выполнять прямолинейные машинные строчки на заправленной машине «на глаз» и «на лапку» Практика: выполнение приемов на швейной машине. Причины неполадок швейной машины и способы их устранения. Теория: Определять причины неполадок и способы их устранения в отдельных механизмах. Практика: устранить неполадки на швейной машине. Правила работы на швейной машине. Теория: Правила работы на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов. Практика: выполнение машинных швов.

8. Изготовление сувенира, мягкой игрушки. 24 Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки . Простые модели. Изделие Сова. Объёмные игрушки. Изделие Собачка (Кошечка) . Объёмные каркасные игрушки. Изделие Лягушонок . Объёмные каркасные игрушки из меха. Изделие Зайка. Куклы-сувениры. Карандашница «Мартышка», Игольница «Ёжик». Игрушки-помощники. Изделие Прихватка на кухню.

9. Изготовление изделий по выбору. Пошив изделия. 26 Технология изготовления декоративной подушки, сумки, косметички. Отделка подушки (аппликация, вышивка, молния и т.д.). Соединение всех деталей подушки. В.Т. О.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **к концу первого года обучения учащиеся**

Планируемые результаты реализации программы.

К концу года обучения обучающиеся будут

Знать:

Основные этапы создания авторской куклы и уметь создавать свой вариант авторской куклы.

Историю авторской куклы, ее применение.

- понимать значения терминов: кукла, каркас и др.

Основные приемы работы с различными пластичными материалами, технологию обработки материала.

Пластические возможности материалов для лепки, способы лепки рельефов и малых скульптурных форм, народных игрушек по образцам.

Особенности декоративно-прикладного искусства по изготовлению авторской куклы из различных пластичных материалов.

Современное направление своего мастерства.

Уметь:

Различать понятия народная кукла и авторская кукла.

Пользоваться инструментами (иглами, стеками, ножницами и т.д.).

Работать с пластикой, самостоятельно выполнять по образцу.

Выполнять куклу в соответствии с выполненным ранее эскизом.

Составлять пропорции при формировании образа куклы;

Знать технологию выполнения пластики головы куклы;

Оформлять голову, прическу и мимику лица куклы;

Знать технологию выполнения проволочного каркаса;

Драпировать фигуру куклы в соответствии с образом;

Передавать в кукле единство образа и творчески подходить к созданию образа.

Личностные результаты

Программные требования к уровню воспитанности.

В результате реализации программы у обучающихся воспитывается:

После первого года обучения дети становятся более раскованными, общительными и внимательными.

Дети становятся более дисциплинированными, внимательными друг к другу и окружающим людям.

Появляется уверенность в себе, умение ценить свой труд и труд других людей. У детей формируются творческие способности.

Программные требования к уровню развития.

По окончании курса занятий у воспитанников развивается:

Творческая индивидуальность учащегося, его личностная свобода в процессе создания художественного образа для дальнейшей работы с ним (например, в анимации);

Зрительная память и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

регулятивные действия обеспечивают: организацию учащимися своей учебной деятельности

Это умение определять цель своей работы, в том числе учебной,

Выявлять этапы работы,

Находить соответствующие средства и инструментарий,

Осуществлять поэтапный контроль своих действий,

Уметь с позиции адекватно поставленной цели

Оценивать результат своей деятельности.

Художественное познание

Умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни,

Выделять эмоционально главное в видимом,

Сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа,

Обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей. Поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся в процессе художественной деятельности можно рассматривать очень широко и многоаспектно. К развитию коммуникативных качеств учащихся имеет прямое отношение и восприятие произведений искусства, и собственное художественное творчество, и становление понимания социальных функций искусства. В качестве учебных действий следует рассматривать обсуждение работ учащихся, выставки, разные формы организации коллективных работ, оформление праздников и др.

к концу второго года обучения учащиеся

Планируемые результаты реализации программы.

К концу года обучения обучающиеся будут

Знать:

Основные этапы создания авторской куклы и уметь создавать свой вариант авторской куклы.

Историю авторской куклы, ее применение.

- понимать значения терминов: кукла, каркас и др.

Основные приемы работы с различными пластичными материалами, технологию обработки материала.

Пластические возможности материалов для лепки, способы лепки рельефов и малых скульптурных форм, народных игрушек по образцам.

Особенности декоративно-прикладного искусства по изготовлению авторской куклы из различных пластичных материалов. Современное направление своего мастерства.

Уметь:

Различать понятия народная кукла и авторская кукла.

Пользоваться инструментами (иглами, стеками, ножницами и т.д.).

Работать с пластикой, самостоятельно выполнять по образцу.

Выполнять куклу в соответствии с выполненным ранее эскизом.

Составлять пропорции при формировании образа куклы;

Знать технологию выполнения пластики головы куклы;

Оформлять голову, причёску и мимику лица куклы;

Знать технологию выполнения проволочного каркаса;

Драпировать фигуру куклы в соответствии с образом;

Передавать в кукле единство образа и творчески подходить к созданию образа.

Личностные результаты

Программные требования к уровню воспитанности.

В результате реализации программы у обучающихся воспитывается:

После первого года обучения дети становятся более раскованными, общительными и внимательными.

Дети становятся более дисциплинированными, внимательными друг к другу и окружающим людям.

Появляется уверенность в себе, умение ценить свой труд и труд других людей. У детей формируются творческие способности.

Программные требования к уровню развития.

По окончании курса занятий у воспитанников развивается:

Творческая индивидуальность учащегося, его личностная свобода в процессе создания художественного образа для дальнейшей работы с ним (например, в анимации);

Зрительная память и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

регулятивные действия обеспечивают: организацию учащимися своей учебной деятельности

Это умение определять цель своей работы, в том числе учебной,

Выявлять этапы работы,

Находить соответствующие средства и инструментарий,
Осуществлять поэтапный контроль своих действий,
Уметь с позиции адекватно поставленной цели
Оценивать результат своей деятельности.

Художественное познание

Умение строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни,
Выделять эмоционально главное в видимом,
Сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа,
Обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей. Поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся в процессе художественной деятельности можно рассматривать очень широко и многоаспектно. К развитию коммуникативных качеств учащихся имеет прямое отношение и восприятие произведений искусства, и собственное художественное творчество, и становление понимания социальных функций искусства. В качестве учебных действий следует рассматривать обсуждение работ учащихся, выставки, разные формы организации коллективных работ, оформление праздников и др.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-**Техническое оборудование** Швейные машины, оверлог, ножницы, иголки, гладильная доска инструменты и приспособления: линейки, лекала, выкройки, ножницы, электрический утюг.

-**Наглядный материал** технологические карты, видеофильмы

-**Материалы для выполнения** лоскутки тканей

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ (данная форма дана для примера, если вам подходит можно оставить)

Формы аттестации:

Оценка образовательных результатов учащихся

По дополнительной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль. Система проверки уровня освоения программы: Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: городских, районных, краевых и международных.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, благодарственные письма, - дипломы, фото, видеозаписи.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: - выставки, конкурсы декоративно-прикладного творчества, праздники, акции, итоговые отчеты по окончанию года, - портфолио, статьи, публикации; поступление выпускников по профилю.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (нужно приложить)

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся

№	ФМО	Разделы программы							
		Вводное занятие. Техника безопасности	Аппликация	Материаловедение	Куклы из бабушкиного сундука	Виды ручных швов	Швейная машина.	Изготовление сувенира, мягкой игрушки	

Н – низкий уровень, С – средний, В - высокий

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендованная литература:

1. А.В. Вязанкина. ШЬЮ САМА. Смоленск, 1996 г.
2. Культура быта. ПРОГРАММЫ, (кружки по прикладному искусству и обслуживанию труда). Москва «Просвещение» 1982 г.
3. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолова. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет. 2000г.
4. А. Януш. ПОЛНЫЙ КУРС ШИТЬЯ. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
5. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартоплас, Г.В. Скачкова С- П 1992г.
6. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
7. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
8. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
9. Иллюстрированное пособие по изготовлению легкой летней одежды. Труханова А.Т. год изд. 2000 Москва «Высшая школа».
10. Техника аппликации. Тепляева Л.Н.
11. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
12. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008 г.
13. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
14. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
15. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.
16. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.

Интернет-ресурсы:

<http://tehnologiya.ucoz.ru/>

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешного решения задач программы «Юный дизайнер», учитывая возрастные особенности обучающихся, рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие методы обучения: - словесные (мини – лекции, беседы); - наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования); - частично – поисковые, исследовательские и практические (моделирование одежды, выполнение образцов отделки, изготовление изделия в миниатюре, решение творческих задач и т.д.). Для активизации мыслительных процессов обучающихся необходимо применять проблемное обучение, коллективные формы работы, метод мозгового штурма для поиска решения творческих задач и другие методы. На занятиях целесообразно использовать основные приёмы формирования мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, перенос знаний в новую ситуацию). Каждое занятие программы состоит из теоретической и практической части. Применение компьютерных мультимедиа презентаций особенно важно при изучении теоретического материала. При проведении практической работы по выполнению различных эскизов оправдано применение таких презентаций обучающего характера, как Технические возможности данных пособий позволяют задать необходимый промежуток времени воспроизведения любого слайда для прорисовки учащимися каждого элемента эскиза. При организации практической работы необходимо учитывать специфику задания и применять как индивидуальную, так и групповую форму.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
кружка «Юный дизайнер»
на 2023-2024 учебный год, первый год обучения, группа № 1,
расписание понедельник, среда.
ПДО Кутузова Н.П.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03.09.25	13.00-15.00	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
2.	сентябрь	04.09.25	13.00-15.00		2	История аппликации	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	09.09.25	13.00-15.00	Практическая	2	Подготовка ткани к работе	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	10.09.25	13.00-15.00	Практическая	2	Основы цветоведения. Практическая работа. Подбор лоскутков по цветовой гамме.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	11.09.25	13.00-15.00	Практическая	2	Основы композиции, разработка эскизов. Подготовка эскиза. Практическая работа.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
6.	сентябрь	17.09.25	13.00-15.00	Практическая	2	Выполнение художественного панно в технике плоскостной аппликации	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
7.	сентябрь	18.09.25	13.00-15.00	Практическая	2	Выполнение художественного панно в технике плоскостной аппликации	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
8.	сентябрь	24.09.25	13.00-15.00	Защита	2	Окончательная обработка картин, панно из лоскутков. Подготовка в защите проекта.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
9.	октябрь	25.09.25	13.00-15.00	Практическая	2	Материаловедение. Классификация текстильных волокон. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные, шёлковые ткани. Природа и свойства волокон, из которых вырабатываются ткани	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	01.10.25	14.00-	Практическая	2	Определение направления рисунка,	МАОУ «Нурлатская	Педагогическое

			16.00			стиля, раппорта, подбор образцов ткани к эскизам моделей.	гимназия им. М.Е. Сергеева»	наблюдение
11.	октябрь	02.10.25	13.00-15.00	Беседа	2	Куклатерапия. Типы народных кукол История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Изготовление панно «Хоровод круглый год»	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
12.	октябрь	08.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Календарь народных кукол Изготовление куколы Август – Желанница Августовская Сентябрь – кукла <i>Зерновушка</i>	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь	09.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление куколы под октябрь – кукла Десятиручка	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	15.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление куколы под Ноябрь – кукла Параскева Пятница	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь	16.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление куколы под Декабрь - кукла Спиридон Солнцеворот	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
16.	октябрь	22.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Игровые куклы. История зарождения тряпичной игровой куклы. Январь – кукла Коза	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
17.	октябрь	23.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Создание рукотворных кукол. Февраль – кукла Масленица	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
18.	ноябрь	29.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Создание рукотворных кукол. Март - Куклы Мартинички	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	30.10.25	13.00-15.00	Практическая	2	Создание рукотворных кукол. Апрель - Кукла Пасха	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
20.	ноябрь	13.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Создание рукотворных кукол. Май - Кукла Колокольчик.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
21.	ноябрь	18.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Июнь – куколка «На здоровье» - праздник Ярило Мокрый- Июль – кукла Кубышка-Травница – середина лета.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
22.	ноябрь	05.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Сборка Календаря. Календарь выполнен на основе в виде круга,	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение

						означает «круглый год» - символизирует представления наших предков о времени и первые календари были в виде круга. Основа разделена на четыре одинаковых по размеру сектора, по временам года – голубой означает зиму, зеленый – весну, красный – лето, оранжевый – осень..		
23.	ноябрь	06.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление выкройки основы и одежды. Перенос чертежа на ткань. Знакомство с понятиями одежда, костюм. Одежда древних славян	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
24.	ноябрь	12.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Одежда для девочки и девушки: рубаха, сарафан, головной убор, обувь, украшения, пояс. Одежда для мальчика и юноши: рубаха, порты, головной убор, обувь, пояс. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
25.	ноябрь	13.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Виды рубах, ткани, цвета, крой, отделка. из бумаги и украшение рубахи орнаментом. Виды сарафанов, ткани, цвета, крой, отделка. бумаги и украшение его.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
26.	ноябрь	19.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Виды головных уборов, ткани, цвета, крой, отделка. из	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
27.	ноябрь	20.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Виды ручных работ.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
28.	ноябрь	26.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Практика: выполнение ручных работ.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
29.	ноябрь	27.11.25	13.00-15.00	Практическая	2	Виды ручных стежков.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	03.12.25	13.00-15.00	Практическая	2	Познакомить учащихся с видами ручных работ, вспомнить правила по технике безопасности труда, научить выполнять ручные работы с наперстком.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение

31.	декабрь	04.12.25	13.00-15.00	Практическая	2	Выполнение ручных стежков.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
32.	декабрь	10.12.25	13.00-15.00	Практическая		Выполнение ручных стежков.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
33.	декабрь	11.12.25	13.00-15.00	Практическая	2	Влажно-тепловая обработка. Правила выполнения влажно-тепловой обработки. Практика: выполнение влажно-тепловой обработки.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
34.	декабрь	17.12.25	13.00-15.00	Практическая	2	Приёмы выполнения машинных строчек. Упражнения на ножной машине по бумаге.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
35.	декабрь	18.12.25	13.00-15.00	Практическая	2	Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Виды швейных машин.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
36.	декабрь	24.12.25	13.00-15.00	Практическая	2	Виды швейных машин. Теория: Познакомить учащихся с видами швейных машин, об их назначений, ознакомить с организацией рабочего места.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
37.	декабрь	25.12.25	13.00-15.00	Практическая	2	Практика: работа на швейной машине, упражнения. Санитарно-гигиенические требования. Познакомить учащихся с санитарно-гигиеническими требованиями.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
38.	январь	14.01. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Познакомить с требованиями и правилами техники безопасности при работе на швейной машине; научить приемам перевода машины с рабочего хода на холостой ход, приемам заправки верхней нитки в машину и шпульки с нижней ниткой в шпульный колпачок, выполнять прямолинейные машинные строчки на заправленной машине «на глаз» и «на лапку»	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение

39.	январь	15.01. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Выполнение приемов на швейной машине.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
40.	январь	21.01. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Причины неполадок швейной машины и способы их устранения. Теория: Определять причины неполадок и способы их устранения в отдельных механизмах. Практика: устранить неполадки на швейной машине.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
41.	январь	22.01. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Правила работы на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
42.	январь	28.01. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Правила работы на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
43.	январь	29.01. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Практика: выполнение машинных швов.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
44.	февраль	04.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Выполнение машинных швов.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
45.	февраль	05.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки . Простые модели.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
46.	февраль	11.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Простые модели. Изделие Сова.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
47.	февраль	12.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Объёмные игрушки. Изделие Собачка	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
48.	февраль	18.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Объёмные игрушки. Изделие Собачка	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
49.	февраль	19.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Объёмные игрушки. Кошечка	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
50.	февраль	25.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Объёмные игрушки. Кошечка	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
51.	февраль	26.02. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Объёмные каркасные игрушки. Изделие Лягушонок	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
52.	март	04.03. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Куклы-сувениры. Карандашница «Мартышка»	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
53.	март	05.03. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Куклы-сувениры. Карандашница «Мартышка»	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
54.	март	11.03. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Игольница «Ёжик».	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение

55.	март	12.03. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Игрушки-помощники.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
56.	март	18.03. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изделие Прихватка на кухню.	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
57.	март	19.03. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изделие чехол для ножниц	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
58.	март	25.03. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изделие чехол для ножниц	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
59.	март	26.03. 26	13.00-15.00	Защита	2	Выставка работ. Защита проектов	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
60.	апрель	01.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору подушки	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
61.	апрель	02.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору подушки	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
62.	апрель	08.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору сумки,	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
63.	апрель	09.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору сумки,	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
64.	апрель	15.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору косметички	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
65.	апрель	16.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору косметички	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
66.	май	22.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору шоппер	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
67.	май	23.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору шоппер	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
68.	май	29.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору отделка изделия аппликацией	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
69.	май	30.04. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору отделка изделия аппликацией	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
70.	май	13.05.26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору отделка изделий вышивкой	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
71.	май	14.05. 26	13.00-15.00	Практическая	2	Изготовление изделий по выбору отделка изделий вышивкой	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение
72.	май	29.05. 26	13.00-15.00	Выставка	2	Выставка работ	МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева»	Педагогическое наблюдение